

Tipps für das Unterrichten von Beginnern

Das Beginnerpaar kommt in Dein Kursstunde

- Was meinst Du was im Vorfeld alles passiert ist?
- Wer wollte den Kurs machen?
- Wie fühlt sich der Führende?
- Wie fühlt sich der Follower?

Was ist Deine Ausrichtung im Kurs?

- Wen musst Du abholen?
- Wie ist Deine Sprache? Männer lernen anders!
- Feldweg und Blumige Kommunikation? Was produziert bessere Ergebnisse?
- Nur 3 Punkte zur Korrektur.
- Tipp für das Paar: wenn Ihr Euch vertanzt, dann Stopp und von vorne starten!
- Wenn sich die Männer wohl fühlen, dann macht das Paar weiter!

Was sind Deine 3 Ziele in einer Kursstunde?

- Unterrichte der Schritte siehe Aufstellung!
- 5 Schritte
- Üben als Paar: jedes Paar wird korrigiert. Nur einen Punkt ansprechen!
- Austanzen mit mehrerer Tänzen.
- Die Stunde muss mit einer entspannten Atmosphäre enden!

Wie baust Du einen persönlichen Kontakt zu Deinen Kunden auf?

- 5 Min vor Unterrichtsbeginn im Saal und schon ein bisschen Plaudern!
- Beim Vormachen fragst Du nach dem Namen.
- Begrüßung und Verabschiedung immer in der Saalmitte.
- Frage: Wer weiss noch was letzte Stunden dran war?
- Ausstellung: Rotation und Positionswechsel des Lehrers!

Spielerischen Elemente in der Kursstunde

- Fließband
- Tanzen Flower Augen zu
- Startschritt: Follower Augen zu!
- Heute wird der Leader nur gelobt
- Tanzen und der Lehrer stellt sich in den Saal
- LW. Rechtsdrehung ohne Vorgabe der Drehzahl nur den Leadern erklären!
- Ball: mehrer Tänze zum Ende
- Rollentausch
- Tipp: Unterschiedliche Musik vorstellen : ChaChaCha (klassisch bis modern)